

Реакция зрителей

„Ваш фильм очень важен как для людей, так и для истории. Мы узнали правду. Спасибо!“

Елена, Калининград

„Трогательный и волнующий фильм, нам всем очень понравилось!“

Школьники классов 12а и 12е школы им.Гумбольдта, Киль

„Захватывающая документальная лента!“

Газета «Тагесшпигель», Берлин

„Большое спасибо за этот прекрасный и очень важный фильм! Великолепно!“

Роланд Фойтцик – Федеральный киноархив ФРГ

„Волнующие кадры, потрясшие меня до глубины души ...“

Школьник 10-го класса из Айзенаха

„Очень волнующе, фильм снова возвращает к истории собственной жизни...“

69-летняя кинозрительница из Лейпцига

„Прекрасные киносеансы! Кадры из личных киноархивов, дающие свой взгляд на время разделения Германии, произвели на всех школьников огромное впечатление!“

Карин фон Ферн-Штендер, владелица кинотеатра

„Фильм не просто хорош, нет, - он очень хорош!“

Гизела Буде, журналист

„Очень трогательный, берущий за душу фильм.“

Юлия Штинсхоф, актриса

„Меня особенно тронула достоверность фильма. Всё было так, именно так!..“

Вернер Авенхауз, очевидец событий фильма



Контакт

Einfallsreich Filmproduktion
Oppermann & Grote GbR

Dueppelstr. 71, 24105 Kiel
Germany
Телефон +49 (0)431 – 800 95 899
Моб.тел. +49 (0)171 – 611 15 48
Электронный адрес
info@8mm-kino.de
Интернет-страница
(на нем. и рус. языках)
www.uptotheborder.eu

ДОЙДЯ ДО ГРАНИ Берлинская стена: личный взгляд

Германия 2013
95 минут
Цветной и черно-белый
Стерео
DVD/Blu-ray/DCP

© 2013 EinfallsReich Filmproduktion

Этот фильм предназначен к показу исключительно в кинотеатрах, на мероприятиях и для личного просмотра на DVD. Права на показ могут быть запрошены в любой момент. DVD можно купить по интернет-адресу www.8mm-kino.de



Уникальное путешествие во времени к событию, некогда расколовшему мир надвое.



Фильм
Клауса Оппермана и Геральда Гроте

EINFALLSREICH
FILMPRODUKTION

8mm KINO
Filmproduktion

Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein
FILMWERKSTATT KIEL

im
Film

Воскресенье, 13 августа
1961 года ...

Жители всего Берлина переживают глубокое потрясение. В этот день правительство ГДР начинает возведение «самого отвратительного памятника в мире»: восточно-берлинские строители и пограничники приступают к сооружению непреодолимой границы.

Берлинская стена, протянувшаяся на 155 км, стала символом холодной войны. Разбитые семьи, разлучённые пары, люди, оказавшиеся вдруг, словно в заточении... Появлению этого ужасного «сооружения века» вначале трудно было поверить. Но затем берлинцы достают свои фотокамеры и киноаппараты, чтобы запечатлеть происходящие события. События, всколыхнувшие весь мир.



«Домашнее кино» для
всех

Берлинцы и гости города продолжают снимать происходящее своими любительскими кинокамерами. Мы видим уникальный исторический документ – свидетельство времени, созданное из фрагментов сотен доселе не демонстрировавшихся любительских узких плёнок (8 и 16 мм), которое наглядно показывает, как в течение одного дня изменилась жизнь по разные стороны возникшей Берлинской стены. Сначала – обрывочные дрожащие чёрно-белые кадры, позже появляется разнообразие цвета и разные технические приёмы. Эти редкие любительские кадры, отысканные у их владельцев и ранее нигде широко не показываемые, позволяют по-новому взглянуть на историю разделённого тогда города и его жителей.

Создатели фильма – два немецких кинодокументалиста Клаус Опперман и Геральд Гроте, известные зрителям по ряду успешных кинопроектов, связанных с событиями нашего недавнего прошлого, и на этот раз смогли эмоционально раскрыть непростую тему, создав убедительное кинопроизведение.

История «из первых рук»

Документалисты-любители, рассказывая о событиях тех дней перед камерой и демонстрируя снятые ими уникальные кинокадры, предлагают нам свой собственный взгляд на то, как были разделены их город, страна и вся Европа. Режиссёры фильма, лауреаты многих кинофестивалей, создали своё удивительное произведение, используя более 50 часов киноматериалов, снятых документалистами-любителями из Германии, Австрии и США. Ранее неведомые «киносюжеты», полные почти забытыми историями пограничников с Востока и Запада, родителей и их детей, школьников, студентов и других современников событий тех дней в разделённой Германии, дают нам возможность бросить взгляд на непостижимое... Для этого фильма использованы материалы домашних киноархивов жителей не только Берлина, но и всей Германии, впервые предоставленные для показа широкой аудитории.



Киноистория без
границ ...

„Этот фильм важен не только для немцев, но и для народов всей Европы!“ говорили зрители на одном из кинофестивалей во Франции. Вот почему оба создателя фильма намерены в год 25-летия падения Берлинской стены совершить турне со своим уникальным фильмом. И не только по Германии. Оба режиссёра будут лично сопровождать демонстрации фильма в кинотеатрах, на различных мероприятиях, в музеях, школах, учреждениях культуры. А для личного просмотра фильм «Дойдя до грани» с русскими субтитрами можно приобрести на DVD-дисках.

